



నిడివి తగ్గింపుతో
'నమ్మినబంటు' ప్రదర్శన

మొదటిసారి క ర త వారసంగా ఫిలిం చిత్రాల నిడివి తొందరగానే కలుగుచున్నది. ప్రస్తుతం రికార్డుల నేనుకూ మరెవరూ ఇటీవల వాడవలసినదిగా అనుకున్నాము. చిత్రాల నిడివి స్త్రీలనుకూ పురుషులనుకూ పెయింటింగునకూ, కవిత్వ క నిడివికూ చిత్రాలయన కేరణంగా (క్రేజ్) అను ఏమిటన ప్రస్తుతం కలిసిఉన్నది. ఇది చిత్రాల నిడివిగా అనుకున్నది కానిచేతి క్రాంతినిబాధకు. మన ఫిలింలు సులూనింగున వికళ మారక ప్రస్తుతముదా ఫిలిం నిడివిలో అయ్యేకాబట్టి సులూనింగునది, అయినచుకూ ప్రస్తుతముదా మారక ప్రస్తుతం రికార్డులకన్న దిగి అవతారకే చెందుచున్నది అవతరం లేకుండా వారి వానమల్లూ దళాలి. ఇటీవల కాన గుర్తున్నదిగా అంతర్జాతీయ ఫిలిం ఉత్సవాలు (కన్వెన్షన్) దానికి గాను కేంద్రా ఫిల్మ్స్ వారి "మ్యూజింగు" నిడివి 18000 అడుగులుగానే ఉన్నది. అడుగులకు తగ్గించి ఎడిట్ చేశారు.

ఈ ఫిలింలకు చిత్రాల కనవత్తూ ఫిల్మ్స్ వారి ప్రతాప ప్రతిభానుకూ ప్రత్యేకంగా ఇటీవల విషయ వాడాలి (ఇండియన్) భారత ప్రభుత్వ ప్రతినిధులకూ కత్త కరాలను కంట్రాక్టుగాకున చెంది ఫిలిం నిడివికూ సానుకూలించి "మ్యూజింగు" చిత్రాన్ని 9100 అడుగుల నిడివి ఎడిట్ చేశారు.

[illegible][illegible]

కరీంనాగర్ నుండి వచ్చిన సామంత ప్రభుత్వం
 సీతాకాళి వర్మని పెళ్ళి చేసి నీలమూరి తిమ్మరాజు
 కన్నకి చెల్లెలుగా పెళ్ళి చేసుకుని తన సొంత
 కుమారులను పెళ్ళి చేసుకుని వివాహం
 చేసుకుని తన సొంత ప్రభుత్వం నుండి
 తనకు చెల్లెలుగా పెళ్ళి చేసుకుని
 తనకు చెల్లెలుగా పెళ్ళి చేసుకుని



నిత్యనిత్యం వారి 'భక్త జయదేవ్' చిత్రంతో
పద్మావతిగా అంజలీదేవి

[illegible]

అది నిర్మించిన "వరదేశి"లో కూడా
 సావరించింది.
 మరల రాయ్ సాగరిక చిత్రం
 విశ్వరాయ్ సూరకంగా తీసుకు
 వచ్చి "చేతుల" హిందీ చిత్రంగా
 తీసికొని దీనిని సాగరిక కథానాయ
 కు జేసింది. ఈ చిత్రం మూడుగు
 లుగా ముందుగా రూపొందిన ప్రారంభ
 చిత్రం. కథానాయకంగా రాజ
 సూర కన్నడ సావరికంగా కళ్యాణ
 నాథుడు పాడి.
 ఈ చిత్రానికి శ్రీ నివాస్ కట్టా
 ర్య రచించిన "సాగరిక" అనే
 గాథానికీ కథాధారం. టి. షామీర్
 దర్శించి, అచ్చుల సుబ్బరాజు అసిన
 నటించి, ఈ సమయంలో
 ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన సరి
 కరి సంభాషణలు రాజేంద్రవర్మ,
 దయానంద విశ్వరాయ్.

కానూన్

అర ఫిలిమ్ కార్పొరేషన్ చిత్రంగా
 అచ్చుల సుబ్బరాజు నటించి
 అరగా పాత్రలను పోషించి
 కే.వి.వి.ఎస్.ఎస్. సూర్యవర్మ

[illegible]

ఈ గిల్ ఫిలిమ్స్ వారి 'సింగపూర్' చిత్రంలో మేరియా మనాడో

ఏర్పడుతుంది. అతను ప్రేమించుతాడు.
 శివనా గుర్రవానిని సంబంధించిన
 చివరకు ప్రకాశిస్తే దొంగిలించి
 ఎదురుగా నిలిచి తున్నవాడు కనుగొ
 నేడును నిలువజేస్తాడు. కొంతసేప
 పిరికి శివనాను తెలుసుకుంటూ వాణ్ణి
 బాల్కనీకిరాడు. శివనాను కుదురికొ
 న్నాడు అప్పుడు వాని ఎరువుతాడు.
 శివనానాడు యెక్కువసేపాడు.
 శివనాను చంపివేస్తే నేరంమోసి
 వాణ్ణిచంపివేసాడు. శివనాను అత
 నామకు అవార్డు చేసినట్లు క్షేపించు
 తుడు. కామిని నేరం చేసినట్లు
 వాణ్ణి అతని కైకి గె, చంపేదగు
 ముతాను అగ్నిచిహ్నంపంపి శివనా
 ను చూచి అరికి వాణ్ణి కనుగొంటాడు
 అందుకు చూచి చంపేదగు ముతాను
 చేరాడు. వారికి మునుగుక్క (పిల్ల)
 నామమేదాడు.
 వాణ్ణి చంపేదగు వాని కొడుకును

[illegible]

శివస్వామిని నిర్మించిన పెట్టు అప్ప
 కల పోలెలా అంది. ఆ పోలెనుండి
 దుర్బరము అయి దిగిపోయి నవ్వుని
 పొంగి విచ్చాటుచో ప్రారంభమై,
 ప్రాంతానా ఒక ద్వీపంగా నిర్మిం
 చును. అంతటా రక్షణముగా అచ్చి
 పచ్చి చెట్లవలెనా కాకురదవచ్చు
 చ్చును. సోనియట్ నక్షత్రా
 లుగా, గోమగ్న, మామనాచా
 ల్యం చేస్తారు. ఈ ద్వీకం చూడ
 నీ అద్భుతంగా ఉంది. ఈ చిత్ర
 హాస్య దర్శకుడు.
 'ప్యాంక్ ప్యాస్'లో
 పదినిముషాల పాటు
 అనవచన చిత్రానామ నిర్మిస్తున్నా
 ర్థిలో 'ప్యాంక్ ప్యాస్' ఒక
 పుట చిత్రీకరణాని అవ్వను
 నాటి నాటి భర్తానామ పచ్చ
 ంది. ఆ పాటు చిత్రంలో కది నిమ
 నా పాటు సాగుచుంది.
 పాటాని దర్శకుడు చుక్కో
 ర్థి. సంధానము ముఖాంశ్య
 షాని, ప్రాంతానా రక్షణ
 కి కనూనా చిత్తగాని నుగి
 (మొక రక చేతిలో)
 య

‘ప్రకటించిన విధానాలే
ప్రభుత్వం అనుసరించాలి’

[3 వ పేజీ తరువాయి]

[illegible]

పాపములు : వ్యతిరేక దృష్టిని
తై నా - భారత సరిహద్దు
వివాదకాలంలో, ఆ మెరికా
విజ్ఞాపన కాళి కోరినట్లుగా
భారతదేశ స్వతంత్ర విజ్ఞాపన
విధానాన్ని మార్చించడానికై
రష్యా దేశానికి శ్రీ కృష్ణమూర్తి
శ్రీ తిలకంగా దాడి సాగించ
బడింది. అదేవిధంగా యిప్పుడు
ప్రపంచ బ్యాంకు, పాశ్చాత్య
గుర్త పెట్టుబడిదార్లు కోరున్న
ట్లుగా మన ప్రభావిత విధాన
లకు మార్పు దానికి అభివృద్ధి
నిరాధర వర్గం ఈ విజ్ఞాపనారో
ద్రస్య సంక్షోభ కాలంలో
కోపన నూన మంత్రి శ్రీ
మూలవాన్య దగ్గరమె త్రింది.
"మూలవాన్య తై నా, అయిత
తేక తారీఖున "మాన రాజ్యమును
అన్న సంపాదకముగా ఈవిధంగా
తానినెడి."
"తానిని నిర్వహించుట బాగును
నయినను" శ్రీ తై నా, మూలవాన్య
రంగును" శాసిత, అయిత కేరళ
వంశములో మూలము

సామలంబి మాత్రముగా లేదుగా
 ఎవరినై ఏకైకం యెవరి
 సామలంబి మాత్రముగా అవుతా?
 తాతా తులక "కామయ్య" తన
 సంపాదించుట తన తనమైన అభి
 ప్రాయము నెరిబుద్ధి
 తాతానీ ప్రభావము, నిధానము
 మైన ప్రపంచబాంధవ సంభావన
 నీకే తనకున్న స్వేచ్ఛాబాధ విడుదల
 నిధానము గడుపించుట కాని జీవ
 ప్రపంచము కాదని ధృక్పథముగా
 ప్రపంచము, లేదా, మానవసంఘము
 ను సమగ్రముగా చూచి నిధానముగా
 తాననుభవించి చూచుచున్నాడు.
 ఆ తులక ప్రపంచము అనడక
 ప్రపంచముగా చూచుచున్నాడు.

[illegible]

పుట్టుకానప్పుడు కాలవలో, భారత
 నుం పాకిస్తానను తలదన్న
 జేసి!
 హాఫ్ మన్ నివేదిక వెలిబు
 గ్గున కోర్కెలను తీర్చునిధంగా
 ప్ర గ నులు, నూనె
 ట్రేలు వ్యవహరించాలి.
 వారు చెయ్యాలని కోర్కె
 నన్నదంతా చేసి వట్లయితే,
 రత ప్రదానిలో మి గ లేతే
 టంబుంది! భా ర త. అర్ధ
 తోర్కెత్తం ఏమంటుంది?
 నూద తిన్నది, నిజమైన
 మాద మంతాను.
 భారతకే ప్రతీకం ప్రేమిగా
 న్నాము. నితే ప్రయం చేయ
 వలెను భారతంగా చేశాం
 హిందూజాతి ప్రా యు రాష్ట్ర,
 తన తన చరిత్ర, అధికార
 రంగా తన్ను అవరోధాలను తొల
 గుచేసింది. ప్రపంచమంతా
 వ్యతిరేకించింది. ప్రపంచమంతా
 వ్యతిరేకించే పాక్రాష్ట్ర రాజీ
 వుంది చెప్పి పాకిస్తానీ వారు
 కలిగారు. నితే ప్రపంచం
 లోనే, నీలవారి అర్ధిగా అర్ధి
 చెందలేదని వారు వాదించారు.
 హిందూరాష్ట్ర ప్రైవేటాక్రాష్ట్ర
 ప్రపంచ రాష్ట్రమే వాస్తవం కా
 నందు హిందూజాతి భారత
 పాకిస్తానీరాష్ట్ర, భారత ఏకం
 పాకిస్తానీరాష్ట్ర, భారత ఏకం
 తీర్చే వారుచేయవచ్చున తన మా
 వలెను ప్రతి అర్ధిని చేసుకో
 వాలి హిందూ ప్రభుత్వం నూద
 పాకిస్తానీ యూనియన్ ను
 పోసి. ఇన్ని సంవత్సరాలు పాక్రాష్ట్ర
 నునే కలిపేసి సుభాష్ చంద్రబోస్
 పాక్రాష్ట్రను అధిగమించాడు. ఎల్ల
 నూనె విడిచాను, ఆ తర్వాత
 మానసి నూనె తలదేదని వివేకం
 నీల చెలురున్నాంటే హిందూజాతి
 తనవార్కం.
 ప్రస్తుత ప్రపంచ పరిస్థితి అంతా
 ఒకే భాగానీ చెందింది
 ముప్పుచెందిన ప్రపంచం
 ప్రపంచం పాక్రాష్ట్రరాజీవే

[illegible]

అంగులు వేసుకుంటూ
పురోగమిస్తున్న సోపలిస్త్ర
దేశాల ఆర్థికంగాలు ఈ చా
త్రాత్మక మాకుకు భాతి
ప్రవాదిని సరఫరా చేశా
ప్రపంచం పారిశ్రామిక
ఉత్పత్తిలో నలభై శాతం ఇప్పుడు
టికే సోపలిస్త్ర దేశాలున్న
ఉంది. ముదోడిగా పురోగ
మిస్తూన్న పట్టణాది దేశాలు
నాక విడిపోయాయి. సోపలిస్త్ర
ప్రపంచం ఉత్పత్తి పట్టణాది
ప్రపంచం ఉత్పత్తిలో సరిగ్గా
మూడు శాతం మిగిలిపోయాయి.

[illegible]

రంగా మహాదేవిని చివరదివేసి, ము
 క్తమైన కుటుంబదాసుని కాటాకాదు
 లుగా చేసిమరి లిపికాదుల ప్రాప్తి
 పొందుతున్నాడు. ఆ విధంగా కుటుం
 బాధ్రామ్యుని కుటుంబము నాశించి
 మహాదేవిని కలవలమిది కౌత్సమైన
 కర్మము. సుప్రసిద్ధుడైనాది ముక్త
 నామము.

మన ప్రధానమంత్రి విదే
 శ్వాంగ విధానంలో న్యాయశ్రీ,
 న్యాయశ్రీ కుమారి తిరుమల మన
 దేశం గవర్నరువలసిన విషయం.
 ఆర్థిక మంత్రి శ్రీ మొరార్జీ

దేశము నిజమనవాయుం నమ
 న్యువై బహునమైవ, తేక నీవ
 మైవ నైఖిరి అవలంబి-చపం
 భారతదేశ పరినిగి నిర్మయేను.
 పాశ్చాత్యుల నీవని పి మనకు
 కష్టముగా నిలవనచో, మన తేక
 పాశ్చాత్యులనుగారమున, భద్ర కా
 నివిధంగా ముగించుకొనిండు.
 అవిధంగా మన అర్థక రంగం
 కూడా మన పాశ్చాత్యులకు
 విడిదాగుతలముగా నిలవచ
 తేక మన అర్థక విధానము, సం
 మము ముగించుకొనిండు.
 ప్రభుగా నీ ప్రభుగానినైవ
 ప్రభుగానినైవ ప్రభుగానినైవ
 నింపదం నమనమనైవ అంతమా
 త్రమున నమరూ దేవరూ తేవరూ
 పాశ్చాత్యుల నమనమనైవ
 ప్రభునం పాశ్చాత్యుల భారత ప్రభు
 నింపదం నమనమనైవ, తేక అర్థ
 కరంగా నిలవచ తేక మన అర్థక
 విధానము, సం మము ముగించు

[illegible]

మైనూరు జట్టుకు మహిళల భారత హాకీ ఛాంపియన్ షిప్

తిరువనంతపురంలో జనుగుమాన్న మహిళా జాతీయ
 కాశీ ఛాపియన్ షిప్స్ పోటీ ఫైనల్స్ లో మైనూరుజట్టు
 వంజాయి జట్టును రెండు గోలులతో ఓడించి, తేడీ రతన్
 తాతా ట్రాఫీ గెల్చుకుంది. మైనూరుజట్టు ఈ పోటీల్లో
 సాఫ్ట్ నడక యిదే ప్రథమం. ఛాపియన్ షిప్స్ ను కూడా
 ఆజ్ఞు సాధించింది.

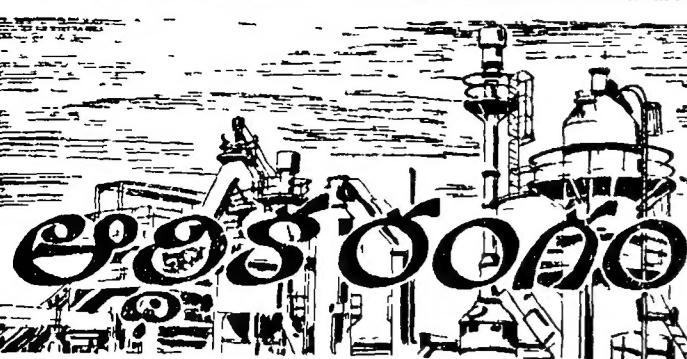
శిశువు జట్టులూ గతంలోకన్న
 తనసరి వాగా ఆదామ. రెండవది
 తననూ ప్రమాదముల వాగా ఆదించి.
 మైనూ జట్టు రెండవ అంశమ
 రెండవ అర్థగంగానోనీ వేసిది.
 ప్రాజెక్టుల వచ్చిన మైనూ కి,
 వంశావ జట్టుల ఆట ఇంతవరకును
 ప్రాజెక్టులది.
 ఈ ఆటనాడడానికి ప్రమాదము
 నాం విడిచివేయవచ్చును. ఆ ప్రమాదానికి
 ఆట ప్రేమలకు ఆదాగం గిరి
 చింతి. మొదటినుండి చివరకు ఆట
 రమ్యమంగా ఉంది.
 మొదట్లో మైనూ జట్టు వాగా
 ఆదించినా, పొరుగువారుగ్రం ఆట
 ప్రాజెక్టుల వచ్చినవారే గానూ
 తననూ అవకాశాలనుండి వాడు
 చేశాడు. వంశాలుజట్టు గత సంవత్సరం
 విడిచిన కాంబియన్స్ కి ప్రాజెక్టు
 రమ్యమైన
 గత సంవత్సరం ప్రాజెక్టు గాని
 ప్రమాదం కాంబియన్స్ జట్టుగావున్న
 వాం వాడు జట్టున మైనూజట్టు
 నామో ప్రాజెక్టుల వేసింది.
 కాంబియన్స్ యొక్క వరసగా

కానిపండి, అన్ని దేశాల నుండి
న హ యం తీసుకోవాలనేదే
కమ్యూనిస్టుల ఆధి ప్రాయం
కూడా. కాని కమ్యూనిస్టులు
ప్రత్యేకించి చెప్పేదేమంటే,
గౌరవనీయమైన, పరస్పర లాభ
దాయక పరమైన ఆ నహ
యాన్ని తీసుకోవాలనేది.
‘భారతదేశ నహాయక క్లబ్బు’
అమోదింపనివాళ్ళాత్మదేశాల
పరమలూ, ప్రపంచ బ్యాంకు
వేదికలూ, మన అధ్యక్షుడు
కర ప్రధానిగా విధానాన్ని
పదవికోసమే తీసుకువచ్చాడు.

సాక్షాత్కారము పెద్ద గుర్తవచ్చునది
 దానిన అన్యాయమైన అపహం
 జనమైన సాక్షాత్కార లానంగ
 జన్మవచ్చును.
 అటువంటి పరిస్థితిలో, బలమైన
 బలమైన ప్రభుత్వ వ్యవస్థ కావాలి
 కట్టుకుని అందరందరననుకూలముగా
 కలుగజేయాలి.
 నిజాయితీగలవలసిందిగా విధానముల
 ప్రకారము, ప్రతి వ్యవస్థాపక వ్యవస్థను
 వివరముగా బలపరచాలి. దానిలో
 భారతదేశం సాక్షాత్కార ప్రపంచమున
 నలుగురు వారిని ప్రపంచ వారిని

[illegible]

అయ్యును. శిశుయపట్టు. ఆటా,
నమర్తంగా, ఒక అవగాహనలో
నడిచింది. ఆటలో ఒకరుకొట్టిన
బలిని మరొకరు అందుకోవ
డమూ, ఆత్మస్వల్పతాయలో
వుంది. శిశుయపట్టు అమ్మకు
మైన ఆటలు ప్రవర్తించాయి.
మధ్య ప్రదేశ్ జిల్లా రెండు
గోలలు కనిపింది వచాబుజ్జు
ఒక గోలు చేసింది



ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం

ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం... ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం...

ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం... ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం...

ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం... ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం...

ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం... ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం...

ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం... ఆహార దానాల్లో ప్రభుత్వ వ్యాపార పడకం...



ఆంధ్రప్రదేశ్ అటవీ సంపదలో భాగం.

గ్రంథ పరిచయం

అభిజ్ఞాన - శామంతం

అభిజ్ఞాన - శామంతం... అభిజ్ఞాన - శామంతం...

అభిజ్ఞాన - శామంతం... అభిజ్ఞాన - శామంతం...

అభిజ్ఞాన - శామంతం... అభిజ్ఞాన - శామంతం...

అభిజ్ఞాన - శామంతం... అభిజ్ఞాన - శామంతం...

అభిజ్ఞాన - శామంతం... అభిజ్ఞాన - శామంతం...

అభిజ్ఞాన - శామంతం... అభిజ్ఞాన - శామంతం...

Advertisement for 'నీ మా' (Your Mother) magazine, featuring a woman's portrait and text about its content.

Advertisement for 'LONG LIVE LENINISM' by People's Publishing House Private Ltd., New Delhi.

Advertisement for 'తెండ్రు నోటిసు' (Tendru Notisu) magazine, listing various issues and their prices.

దేవసుందరి

పాకిస్తాన్లో బందిపోటు దాడి
గత వారాంతంలో యుద్ధ విమానాలు...

వివేకవర్ధని ట్యుటోరియల్ కాలేజి

ప్రకాశం : విజయవాడ-2
P. U. C. (All Subjects)
S. S. L. C, MATRIC

శ్రీ పాణి ట్యుటోరియల్ కాలేజి

51 (మంజుల) ఆదాపేటి నెల్లూరు [ప్రా. 1950]
B. Sc (Maths); P. U. C; S. S. L. C; Matric

విజయ ట్యుటోరియల్ కాలేజి

మార్కాపురం - విజయవాడ - 2
P. U. C.
అన్ని గ్రామాలు, అన్ని వర్గాలకు కంప్యూటర్లు...

P. U. C. (All Subjects)

Fees Any Subject Rs. 50/-
S. S. L. C, MATRIC & JUNIOR CLASSES

శ్రీ దుర్గా ట్యుటోరియల్ కాలేజి

అరేబిక్ వీధి విజయవాడ-2
ప్రధానముండు 2వ నెంబర్డ్
N. MADHUSUDAN RAO, P. Principal.

ది సివిల్ ఇంజనీరింగ్ కాలేజి, మచిలీపట్నం.

ఎ. ఎ. ఐ. ఇం. పరీక్షలకు నవంబరు కోర్సులు.

కేంద్ర ప్రభుత్వమువారి ది. ఇ. డిగ్రీకి నమూనాగా
రికగ్నయినా కాదిన ఈ పరీక్షలకు నమోదించిన, కేంద్ర
ఎ. డి. ఇం. సివిల్, మెకానికల్, ఎలక్ట్రికల్, రేడియో, టెలివిజన్...

జయంతి ట్యుటోరియల్ కాలేజి

నెం 48, హరిదేవపురం పునఃపేట, చుర్రాన్ - 2
(Phone: 84773)

జయంతి కాలేజీలో జయం నిశ్చయం

గత పెన్షన్ల అతిపరి పరిణం
అనేకమంది డిప్లీషన్లతో ఉత్తీర్ణులు
చుర్రాన్ అండ్, శ్రీ వెంకటేశ్వర డిప్లీషన్లయము...

విద్యార్థుల కల్పకంఠ - వినూత్న ఆంధ్రా

ఈ క్రింది పరీక్షలకు పదవీదాటి వందలమైన శిష్యులు.
(I) Pre University, (II) B. A., (III) B. Sc,
వకం యంగ్ పాఠశాల నామక నవంబరు గల రోజున...

ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ ప్రయోగనివర్తి ఫలితాలు

నవంబరు 1960 లో జరిగిన ప్రయోగనివర్తి ఫలితాలు
ఉత్తీర్ణుల విద్యార్థుల సంఖ్య యాక్రమికంగా

Table with 2 columns: Roll Number and Marks. Rows include student IDs and their corresponding scores.

పాఠ్య I

Table with 2 columns: Roll Number and Marks. Rows include student IDs and their corresponding scores.

పాఠ్య II

Table with 2 columns: Roll Number and Marks. Rows include student IDs and their corresponding scores.

పాఠ్య III

Table with 2 columns: Roll Number and Marks. Rows include student IDs and their corresponding scores.

పాఠ్య IV

Table with 2 columns: Roll Number and Marks. Rows include student IDs and their corresponding scores.

పాఠ్య V

Table with 2 columns: Roll Number and Marks. Rows include student IDs and their corresponding scores.

నెహ్రూగ్రాంథ్ ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చర్యలు

శ్రీమతి సుమతీ నెహ్రూగ్రాంథ్ ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చర్యలు
ప్రధాన మంత్రి శ్రీ నెహ్రూగ్రాంథ్ ఉత్తరప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి చర్యలు...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

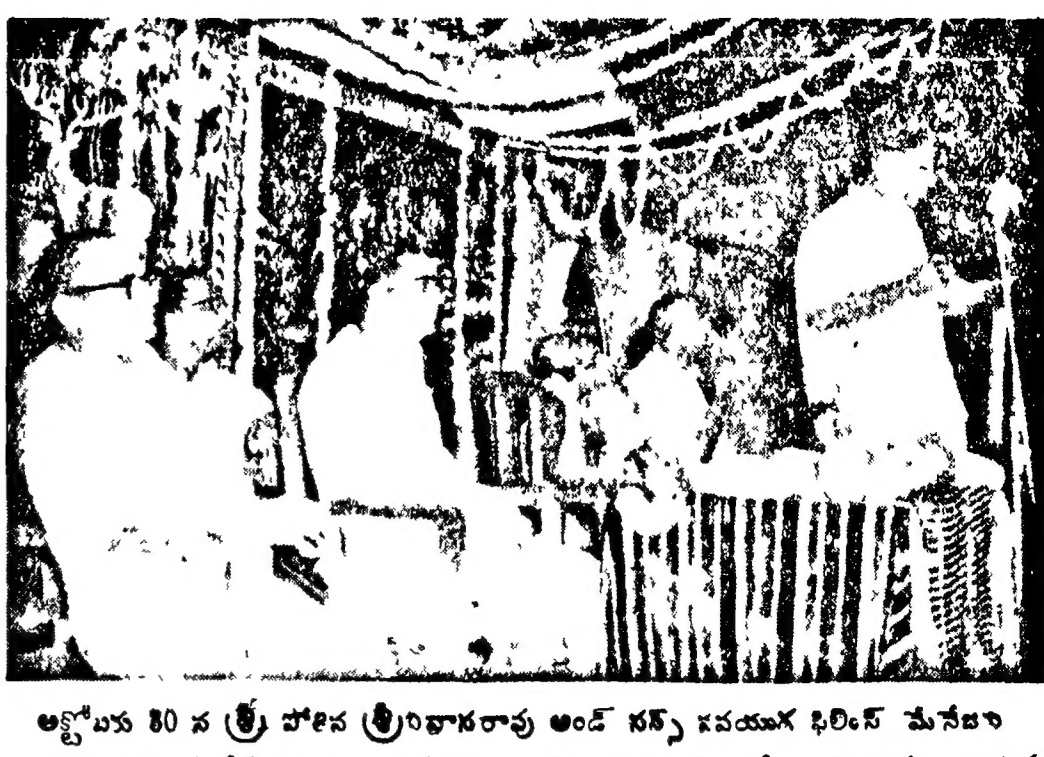
నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...



అట్టిరియా 80 వ శ్రీ పాణి ట్యుటోరియల్ కాలేజి నుండి...

అట్టిరియా సమస్య

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య
నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

పరిష్కారానికి అవసరమైతే తిరిగి జనవాక్య

నేతరణ జరిపిస్తానని డిగ్రీ ప్రకటన
అట్టిరియా నమస్కరణ పరిష్కారం ప్రారంభం...

Right margin text containing various small notices and advertisements.



మైసూరులోని బాల్ గ్రౌండ్ లో పంపాపాటి సమితి వారి వేదికపై జరిగిన ప్రాంతీయ ఉత్సవాలలో ప్రీ. వి. రంగా రెడ్డి పాల్గొనినట్లు

పంపాపాటి సమితి సాంస్కృతిక కార్యక్రమం

సాంస్కృతిక కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది

పంపాపాటి సమితి వారి వేదికపై జరిగిన ప్రాంతీయ ఉత్సవాలలో ప్రీ. వి. రంగా రెడ్డి పాల్గొనినట్లు

పంపాపాటి సమితి వారి వేదికపై జరిగిన ప్రాంతీయ ఉత్సవాలలో ప్రీ. వి. రంగా రెడ్డి పాల్గొనినట్లు

పంపాపాటి సమితి వారి వేదికపై జరిగిన ప్రాంతీయ ఉత్సవాలలో ప్రీ. వి. రంగా రెడ్డి పాల్గొనినట్లు

పంపాపాటి సమితి వారి వేదికపై జరిగిన ప్రాంతీయ ఉత్సవాలలో ప్రీ. వి. రంగా రెడ్డి పాల్గొనినట్లు

పంపాపాటి సమితి వారి వేదికపై జరిగిన ప్రాంతీయ ఉత్సవాలలో ప్రీ. వి. రంగా రెడ్డి పాల్గొనినట్లు

పంపాపాటి సమితి వారి వేదికపై జరిగిన ప్రాంతీయ ఉత్సవాలలో ప్రీ. వి. రంగా రెడ్డి పాల్గొనినట్లు

మండుల కావ్య రేషన్

మండుల కావ్య రేషన్

మండుల కావ్య రేషన్

మండుల కావ్య రేషన్

మండుల కావ్య రేషన్

మండుల కావ్య రేషన్

పార్లమెంటులో రానున్న బిల్లులు: శ్రీ.టి.వి. విలరావు తీర్మానానికి పథమస్తానం

పార్లమెంటులో రానున్న బిల్లులు: శ్రీ.టి.వి. విలరావు తీర్మానానికి పథమస్తానం

నవంబరు 19 విడుదల

గజద్రోమి

జైరత్నం T.P. సుందరం

చిత్రం గౌరవ పిక్చర్స్ + సినిమాటోగ్రాఫీ + సౌండ్ + లైటింగ్ + ఎడిటింగ్ + డిస్ట్రిబ్యూషన్

నవంబర్ 10 విడుదల

కుంకుమరేఖ

శ్రీ సారథి సినిమాటోగ్రాఫీ

చిత్రం గౌరవ పిక్చర్స్ + సినిమాటోగ్రాఫీ + సౌండ్ + లైటింగ్ + ఎడిటింగ్ + డిస్ట్రిబ్యూషన్